

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса идей художественных проектов в рамках 16-го фестиваля современного искусства «Аланика»

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Далее по тексту Положения используются следующие термины:

1.1. «Конкурс» — открытый публичный конкурс на создание концепции художественного проекта для музея-участника Фестиваля.

1.2. «Организатор конкурса»:

Фонд поддержки культуры «Аланика»,
юридический адрес: 362019, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул.
Максима Горького. 13, кв.2
фактический и почтовый адрес 362040, РСО-Алания, г.
Владикавказ, ул. Никитина. 22
ИНН 1513058431, КПП 151301001
[http://alanicafoundation.tilda.ws/
art-alanica@mail.ru](http://alanicafoundation.tilda.ws/art-alanica@mail.ru)

1.3. «Художественный проект» — проект, планируемый к реализации в соответствии с концепцией победителя для конкретного музея (см. «Музеи-участники»).

1.4. «Музеи-участники» 16 Фестиваля современного искусства «Аланика» — 8 музеев, отобранные в результате исследовательской поездки кураторов фестиваля:

- Мемориальный дом-музей К.Л. Хетагурова в с. Нар (Республика Северная Осетия-Алания, селение Нар)
- Мемориальный дом-музей К.Л. Хетагурова (Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания)
- Музей Задалески Нана (Республика Северная Осетия-Алания, селение Задалеск)
- Музей защитников Суарского ущелья (Республика Северная Осетия-Алания, селение Майрамадаг)
- Ахтынский историко-краеведческий музей (Республика Дагестан, селение Ахты)
- Палеонтологический музей селения Н. Чугли (Республика Дагестан, селение Нижнее Чугли)

- Литературно-этнографический музей Л.Н. Толстого (Чеченская Республика, станица Старогладовская)
- Музей-памятник защитников перевалов Северного Кавказа (Республика Карачаево-Черкессия, поселок Орджоникидзевский).

1.5. «Концепция проекта» — идея проекта для конкретного музея из списка музеев-участников для последующей доработки в рамках исследовательской поездки до проектного состояния.

1.6. «Участник» — физическое лицо (автор)/группа физических лиц(группа авторов), достигшее (-ие) на дату подачи Заявки возраста 18 лет (каждый из авторов), юридическое лицо/группа юридических лиц, подавшие для участия в Конкурсе Заявку в установленном Положением порядке.

1.7. «Заявка» — комплект документов, предоставляемый Участником для участия в Конкурсе в составе, определенном Положением.

1.8. «Кураторский совет» — группа кураторов (Наиля Аллахвердиева, Анна Щербакова), участвующих в разработке критериев отбора, осуществлении отбора участников, формировании списка победителей.

1.9. «Бриффы» — рекомендации кураторов по каждому конкретному музею для Участников Конкурса по подготовке концепции проекта. Брифф разрабатывается кураторами и размещается на сайте конкурса, включает также фото, видео и текстовую информацию о музеях-участниках конкурса.

1.10. «Критерии отбора» — это свод условий Конкурса, согласно которым может быть произведен отбор участников и выбраны победители.

1.11. «Победитель Конкурса» — участник, концепция которого по решению кураторского совета была признана наиболее соответствующей Критериям отбора.

1.12. «Реализация Художественного проекта» — создание авторского проекта — победителя конкурса в натуре силами участника при поддержке Организатора конкурса.

- 1.13. «Сайт» — сайт Фестиваля, информационный ресурс, размещенный в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: www.alanicafest.art, предназначен для размещения информации о конкурсе и Положения, сбора заявок на участие в Конкурсе, списков участников этапов и победителей.
- 1.14. «Фестиваль» (далее – Фестиваль) - 16-й фестиваль современного искусства «Аланика».

2. Общие положения

- 2.1. Конкурс на лучший проект современного искусства (далее – «Конкурс») проводится в целях отбора лучших идей проектов современного искусства в восьми музеях-участниках Фестиваля, по одному проекту на каждый музей, для дальнейшей их реализации в Музеях – участниках Фестиваля.
- 2.2. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.
- 2.3. Место проведения конкурса:
- 2.3.1. все этапы Конкурса проводятся дистанционно, онлайн в сети Интернет.
- 2.4. Цели и задачи Конкурса:
- 2.4.1. информирование широкой аудитории о музеях-участниках путем размещения информации о них на сайте фестиваля;
- 2.4.2. повышение качества интерпретации музейных экспозиций;
- 2.4.3. внедрение новых актуальных стандартов работы с музейными коллекциями,
- 2.4.4. поддержка современного российского искусства, выявление творческих достижений и привлечение внимания к ним широкой общественности.
- 2.5. Принципы проведения Конкурса:
- 2.5.1. прозрачность и информационная открытость;
- 2.5.2. независимость и беспристрастность;
- 2.5.3. запрет на участие в Конкурсе работников и представителей Организатора Конкурса, членов их семей.
- 2.6. Тематические рамки для разработки Концепций будущих Художественных проектов отражаются в Брифах, размещенных на Сайте.

- 2.7. Победитель Конкурса работает над проектом согласно Условиям Фестиваля.
- 2.8. Организатор вправе в любое время до окончания срока определения Победителей отказаться от проведения Конкурса без возмещения участникам конкурса каких-либо расходов, убытков или ущерба, понесенных ими в связи с таким отказом.
- 2.9. Извещение об отказе от проведения Конкурса размещается на Сайте в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения об отказе от проведения Конкурса.
- 2.10. Изменения в настоящее Положение могут вноситься в любое время с обязательной публикацией на Сайте.
- 2.11. При разработке концепции проекта Участник обязан учитывать, что лимит расходов на реализацию Художественного проекта, включая материалы, услуги третьих лиц, аренду мастерских, необходимого оборудования, оплату автору за создание художественного произведения в сумме 30 000 (тридцать тысяч) рублей, составляет 200 000 (двести тысяч) рублей.
- 2.12. Технические требования к Художественным проектам, которые должны быть учтены Участниками при разработке Концепций:
 - 2.12.1. Исходные вводные данные планируемого месторасположения Художественного проекта привязаны к пространству как на территории, так и в окружающем контексте музея-участника, размещены на Сайте: alanicafest.art
 - 2.12.2. Художественный проект должен быть сайт-специфичным, посвященным конкретному музею-участнику, учитывающим рекомендации кураторов, отраженные в «Бриффе», и уникальным, созданным специально для фестиваля.
 - 2.12.3. Художественные проекты могут носить временный, эфемерный характер, рассчитанный на экспонирование в течение месяца (с 1 по 30 апреля), но могут быть сохранены на более длительный срок.
 - 2.12.4. Художественный проект, его конструкция и материалы не должны представлять проблему для музейного экспонирования (в случае если они экспонируются внутри музеев), вызывать негативное воздействие на людей, животных и окружающую среду, если они проектируются для общественного пространства.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в период с 14 ноября 2022 г. по 18 декабря 2022 г. включительно.
- 3.2. Начало срока подачи заявок: 14 ноября 2022 г.
- 3.3. Дата и время окончания срока подачи заявок: 18 декабря 2022 г. 23 час. 59 мин. включительно по МСК (Часовой пояс СМТ +3).

- 3.4. Проведение кураторского отбора (совета): с 18 декабря 2022 г. по 25 декабря 2022 г.
- 3.5. Публикация на Сайте информации о Победителях Конкурса: 26 декабря 2022 г.
- 3.6. Указанные в п.3.1 - п.3.5 настоящего Положения сроки могут быть изменены в любое время по решению Организатора. Об изменении таких сроков Участники Конкурса информируются путем размещения соответствующей информации (извещения) на Сайте.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ, ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, ФОРМЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И СОСТАВУ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 4.1. Для участия в Конкурсе желающие принять в нем участие подают Заявку в соответствии с требованиями настоящего Положения.
- 4.2. Участник Конкурса, подавая Заявку, соглашается со всеми условиями реализации проекта, указанными в Условиях, в случае победы в Конкурсе обязуется участвовать лично во всех мероприятиях Фестиваля в соответствии условиями Фестиваля
- 4.3. Участник имеет право подать не более трех Заявок на участие в Конкурсе.
- 4.4. Заявка, все документы и материалы к ней подаются в электронном виде путем заполнения [специальной формы на Сайте](#)
- 4.5. Участник использует собственные технические средства для подачи Заявки, несет расходы (при необходимости) на доступ к сети Интернет, телефонную связь (при необходимости).
- 4.6. К Заявке на участие в Конкурсе Участник прикладывает в электронном виде документы:
 - 4.6.1. Краткая творческая биография Участника (CV) в формате Word и pdf с релевантным портфолио с примерами работ;
 - 4.6.2. Краткое описание концепции Художественного проекта (не более 5000 знаков) в формате Word;
 - 4.6.3. При наличии видеоматериалов о проекте может быть указана ссылка (до 3-х ссылок).
- 4.7. Заявка, подготовленная Участником Конкурса, а также документы, поданные вместе с Заявкой, должны быть составлены на русском языке или переведены на русский язык.
- 4.8. Подавая Заявку, Участник подтверждает, что все права на результаты интеллектуальной деятельности, заявленные в составе Заявки, принадлежат Участнику, права третьих лиц не нарушены.
- 4.9. При подаче Заявки Участник несет ответственность за достоверность прилагаемых к Заявке документов.
- 4.10. Участник самостоятельно урегулирует претензии третьих лиц в связи с использованными в Конкурсе результатов интеллектуальной деятельности. В случае предъявления Организатору претензий и/или

исков третьих лиц по причине использования спорных результатов интеллектуальной деятельности для целей Конкурса Участник обязуется оказывать содействие в разрешении спора и возместить Организатору все понесенные ими в связи с разрешением таких претензий и/или исков расходы, включая убытки.

- 4.11. Организатор в случае получения информации о нарушениях прав третьих лиц имеет право отказать Участнику в участии в Конкурсе, прекратить или приостановить участие Участника. Уведомление об отказе в участии или о прекращении/приостановке участия Участника в Конкурсе направляется по электронной почте, указанной в Заявке.
- 4.12. При регистрации заявки Участник Конкурса подтверждает следующее:
 - 4.12.1. свое согласие и гарантирует наличие согласия третьих лиц (если таковые упомянуты в представленной Заявке или являются авторами результатов интеллектуальной деятельности, представленных в составе Заявки) на участие в Конкурсе, использование Организатором Конкурса представленных материалов в целях, связанных с проведением Конкурса, продвижением Конкурса, а также информированием о Конкурсе различными видами публикаций в СМИ, социальных сетях и т.д.;
 - 4.12.2. свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц Заявка исключается из участия в Конкурсе.
- 4.13. Заявки, поступившие с нарушением сроков, указанных в пп. 3.1. и 3.3. настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.
- 4.14. Документы и материалы, представленные Участником на Конкурс в составе Заявки, не рецензируются.
- 4.15. Участник Конкурса по собственной инициативе вправе в любой момент до определения Победителя Конкурса отозвать свою Заявку.
- 4.16. Отзыв Заявки осуществляется путем направления Оператору на электронный адрес, указанный в п.1.2. настоящего Положения, письма-заявления, оформленного в свободной форме, с указанием причины отзыва Заявки. Письмо об отзыве направляется Участником с электронной почты, указанной им в Заявке.

5. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ И РАБОТЫ КУРАТОРСКОГО СОВЕТА

- 5.1. Кураторы конкурса были выбраны Организатором на стадии разработки проекта и поддержаны грантодателем – Фондом культурных инициатив.
- 5.2. Кураторы конкурса являются профессионалами в области музейного проектирования и современного искусства.

5.3. Влияние на работу кураторского совета не допускается. Мнение кураторского совета может не совпадать с мнениями Участников, Организатора.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в один этап

6.2. Подготовленные Заявки, допущенные до участия в Конкурсе, направляются Организатором Кураторскому совету, который осуществляет их оценку по следующим критериям:

6.2.1. соответствие Концепции, целям и задачам Фестиваля, Брифам музеев, а также специфике Музеев-участников и их коллекций;

6.2.2. реализуемость и функциональность Художественного проекта в соответствии с Условиями Фестиваля;

6.3. Участник должен предоставить дополнительную информацию по Эскизу или уточнить/доработать Эскиз по запросу Оператора или Экспертного совета в течение 5 дней, но не позднее 8 ноября 2022 г.

6.4. К рассмотрению принимаются только новые, ранее не реализованные концепции Художественных проектов.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются материалы порнографического или эротического содержания, рекламные, пропагандирующие нарушения норм морали или права, насилие или содержащие сцены насилия, оскорбляющие религиозные и патриотические чувства.

6.6. Об исключении из участия в Конкурсе по вышеперечисленным причинам Оператор уведомляет Участника незамедлительно по электронной почте на адрес, указанный в Заявке Участником.

6.7. По окончании рассмотрения заявок Кураторский совет определяет 8 победителей Конкурса, по одному на каждый из восьми Музеев-участников. Результаты Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывается членами Кураторского совета.

6.8. С Победителями Конкурса Организатором заключается договор в соответствии с Условиями Фестиваля.

6.9. Состав победителей подлежит разглашению и размещается в сети Интернет на Сайте Конкурса в срок, указанный в п.3.5. настоящего Положения.