

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении конкурса идей художественных проектов в рамках 17-го фестиваля современного искусства «Аланика»

#### 1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Далее по тексту Положения используются следующие термины:

- 1.1. «Конкурс» – открытый публичный конкурс на создание концепции художественного проекта для Музея-участника Фестиваля.
- 1.2. «Организатор конкурса»:
  - Фонд поддержки культуры «Аланика»,
  - юридический адрес: 362019, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Максима Горького. 13, кв.2
  - фактический и почтовый адрес 362040, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Никитина. 22
  - ИНН 1513058431, КПП 151301001
  - <http://alanicafoundation.tilda.ws/>
  - [art-alanica@mail.ru](mailto:art-alanica@mail.ru)
- 1.3. «Художественный проект» – проект, планируемый к реализации в соответствии с концепцией победителя для конкретного музея (см. «Музеи-участники»).
- 1.4. «Музеи-участники» 17 Фестиваля современного искусства «Аланика» – 8 музеев республик Северного Кавказа:
  - Дом-музей просветителя и художника И.П. Крымшамхалова (Республика Карачаево-Черкесия, Теберда)
  - Мемориальный дом-музей Марко Вовчок Республика Кабардино-Балкария, Нальчик)
  - Музей истории Владикавказа (Республика Северная Осетия-Алания, Владикавказ)
  - Музей Горского Государственного аграрного университета (Республика Северная Осетия-Алания, Владикавказ)
  - Дом-музей Блашка Гуржибекова (Республика Северная Осетия-Алания, станица Ново-Осетинская)
  - Литературно-мемориальный музей Арби Мамакаева (Чеченская Республика, село Надтеречное)
  - Буйнакский историко-краеведческий музей (Республика Дагестан, Буйнакск)
  - Музей Каспийского моря (Республика Дагестан, Каспийск)
- 1.5. «Концепция проекта» идея проекта для конкретного музея из списка Музеев-участников для последующей доработки в рамках исследовательской поездки до проектного состояния.
- 1.6. «Участник» – физическое лицо (автор)/группа физических лиц (группа авторов), гражданин (-не) Российской Федерации (далее - РФ), достигший (-ие) на дату подачи Заявки возраста 18 лет (каждый из авторов), юридическое

лицо/группа юридических лиц, подавшие для участия в Конкурсе Заявку в установленном Положением порядке.

- 1.7. «Заявка» – комплект документов, предоставляемый Участником для участия в Конкурсе в составе, определенном Положением.
- 1.8. «Экспертный совет» – лица, участвующие в разработке критериев отбора, осуществлении отбора участников, формировании списка победителей (куратор – Александр Дашевский, эксперты – Анна Гор, Дарья Колпашникова, руководитель проекта – Галина Тебиева,).
- 1.9. «Бриффы» – рекомендации куратора по каждому конкретному музею для Участников Конкурса по подготовке концепции проекта. Брифф разрабатывается куратором и размещается на сайте конкурса, включает также фото, видео и текстовую информацию о Музеях-участниках конкурса.
- 1.10. «Критерии отбора» – это свод условий Конкурса, согласно которым может быть произведен отбор участников и выбраны победители.
- 1.11. «Победитель Конкурса» – участник, концепция которого по решению экспертного совета была признана наиболее соответствующей Критериям отбора.
- 1.12. «Реализация Художественного проекта» – создание авторского проекта — победителя конкурса в натуре силами участника при поддержке Организатора конкурса.
- 1.13. «Сайт» – сайт Фестиваля, информационный ресурс, размещенный в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: [www.alanicafest.art](http://www.alanicafest.art), предназначен для размещения информации о конкурсе и Положения, сбора заявок на участие в Конкурсе, списков участников этапов и победителей.
- 1.14. «Фестиваль» (далее – Фестиваль) – 17-й фестиваль современного искусства «Аланика».

## 2. Общие положения

- 2.1. Конкурс на лучший проект современного искусства (далее – «Конкурс») проводится в целях отбора лучших идей проектов современного искусства в восьми Музеях-участниках Фестиваля, по одному проекту на каждый музей, для дальнейшей их реализации в Музеях-участниках Фестиваля.
- 2.2. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

### 2.3. Территория и место проведения конкурса:

- 2.3.1. конкурс проводится на всей территории Российской Федерации и за ее пределами;
- 2.3.2. все этапы Конкурса проводятся дистанционно, онлайн в сети Интернет.

### 2.4. Цели и задачи Конкурса:

- 2.4.1. информирование широкой аудитории о Музеях-участниках путем размещения информации о них на сайте фестиваля;
- 2.4.2. повышение качества интерпретации музейных экспозиций;
- 2.4.3. внедрение новых актуальных стандартов работы с музейными коллекциями,
- 2.4.4. поддержка современного российского искусства, выявление творческих достижений и привлечение внимания к ним широкой общественности.

### 2.5. Принципы проведения Конкурса:

- 2.5.1. прозрачность и информационная открытость;
- 2.5.2. независимость и беспристрастность;
- 2.5.3. запрет на участие в Конкурсе работников и представителей Организатора Конкурса, членов их семей.

### 2.6. Тематические рамки для разработки Концепций будущих Художественных проектов отражаются в Брифах, размещенных на Сайте.

### 2.7. Победитель Конкурса работает над проектом согласно Условиям Фестиваля.

### 2.8. Организатор вправе в любое время до окончания срока определения Победителей отказаться от проведения Конкурса без возмещения участникам конкурса каких-либо расходов, убытков или ущерба, понесенных ими в связи с таким отказом.

### 2.9. Извещение об отказе от проведения Конкурса размещается на Сайте в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения об отказе от проведения Конкурса.

### 2.10. Изменения в настоящее Положение могут вноситься в любое время с обязательной публикацией на Сайте.

### 2.11. При разработке концепции проекта Участник обязан учитывать, что лимит расходов на реализацию Художественного проекта, включая материалы, услуги третьих лиц, аренду мастерских, необходимого оборудования составляет 300 000 (триста тысяч) рублей.

### 2.12. Технические требования к Художественным проектам, которые должны быть учтены Участниками при разработке Концепций:

- 2.12.1. Исходные вводные данные планируемого месторасположения Художественного проекта привязаны к пространству как на территории, так и

в окружающем контексте Музея-участника, размещены на Сайте: [alanicafest.art](http://alanicafest.art)

- 2.12.2. Художественный проект должен быть сайт-специфичным, посвященным конкретному Музею-участнику, учитывающим рекомендации куратора, отраженные в «Бриффе», и уникальным, созданным специально для фестиваля.
- 2.12.3. Художественные проекты могут носить временный, эфемерный характер, рассчитанный на экспонирование с момента создания проекта до 31 декабря 2024 г. (21.09.2024 г. – 31.12.2024 г.), но могут быть сохранены на более длительный срок.
- 2.12.4. Художественный проект, его конструкция и материалы не должны представлять проблему для музейного экспонирования (в случае, если они экспонируются внутри музеев), вызывать негативное воздействие на людей, животных и окружающую среду, если они проектируются для общественного пространства.

### 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в период с 17 мая 2024 г. по 17 июня 2024 г. включительно.
- 3.2. Начало срока подачи заявок: 17 мая 2024 г.
- 3.3. Дата и время окончания срока подачи заявок: 17 июня 2024 г. 23 час. 59 мин. включительно по МСК (Часовой пояс СМТ +3).
- 3.4. Проведение экспертного отбора (совета): с 18 июня 2024 г. по 19 июня 2024 г.
- 3.5. Публикация на Сайте информации о Победителях Конкурса: 20 июня 2024 г.
- 3.6. Указанные в п.3.1 - п.3.5 настоящего Положения сроки могут быть изменены в любое время по решению Организатора. Об изменении таких сроков Участники Конкурса информируются путем размещения соответствующей информации (извещения) на Сайте.

### 4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ, ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, ФОРМЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И СОСТАВУ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 4.1. Для участия в Конкурсе желающие принять в нем участие подают Заявку в соответствии с требованиями настоящего Положения.
- 4.2. Участник Конкурса, подавая Заявку, соглашается со всеми условиями реализации проекта, указанными в Условиях, в случае победы в Конкурсе обязуется участвовать лично во всех мероприятиях Фестиваля в соответствии условиями Фестиваля
- 4.3. Участник имеет право подать не более трех Заявок на участие в Конкурсе.
- 4.4. Заявка, все документы и материалы к ней подаются в электронном виде путем заполнения [специальной формы на Сайте](#)

- 4.5. Участник использует собственные технические средства для подачи Заявки, несет расходы (при необходимости) на доступ к сети Интернет, телефонную связь (при необходимости).
- 4.6. К Заявке на участие в Конкурсе Участник прикладывает в электронном виде документы:
- 4.6.1. Краткая творческая биография Участника (CV) в формате Word и pdf с релевантным портфолио с примерами работ;
  - 4.6.2. Краткое описание концепции Художественного проекта (не более 5000 знаков) в формате Word;
  - 4.6.3. При наличии видеоматериалов о проекте может быть указана ссылка (до 3-х ссылок).
- 4.7. Заявка, подготовленная Участником Конкурса, а также документы, поданные вместе с Заявкой, должны быть представлены только на русском языке.
- 4.8. Подавая Заявку, Участник подтверждает, что все права на результаты интеллектуальной деятельности, заявленные в составе Заявки, принадлежат Участнику, права третьих лиц не нарушены.
- 4.9. При подаче Заявки Участник несет ответственность за достоверность прилагаемых к Заявке документов.
- 4.10. Участник самостоятельно регулирует претензии третьих лиц в связи с использованными в Конкурсе результатами интеллектуальной деятельности. В случае предъявления Организатору претензий и/или исков третьих лиц по причине использования спорных результатов интеллектуальной деятельности для целей Конкурса Участник обязуется оказывать содействие в разрешении спора и возместить Организатору все понесенные ими в связи с разрешением таких претензий и/или исков расходы, включая убытки.
- 4.11. Организатор в случае получения информации о нарушениях прав третьих лиц имеет право отказать Участнику в участии в Конкурсе, прекратить или приостановить участие Участника. Уведомление об отказе в участии или о прекращении/приостановке участия Участника в Конкурсе направляется по электронной почте, указанной в Заявке.
- 4.12. При регистрации заявки Участник Конкурса подтверждает следующее:
- 4.12.1. свое согласие и гарантирует наличие согласия третьих лиц (если таковые упомянуты в представленной Заявке или являются авторами результатов интеллектуальной деятельности, представленных в составе Заявки) на участие в Конкурсе, использование Организатором Конкурса представленных материалов в целях, связанных с проведением Конкурса, продвижением Конкурса, а также информированием о Конкурсе различными видами публикаций в СМИ, социальных сетях и т.д.;
  - 4.12.2. свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц Заявка исключается из участия в Конкурсе.

- 4.13. Заявки, поступившие с нарушением сроков, указанных в пп. 3.1. и 3.3. настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.
- 4.14. Документы и материалы, представленные Участником на Конкурс в составе Заявки, не рецензируются.
- 4.15. Участник Конкурса по собственной инициативе вправе в любой момент до определения Победителя Конкурса отозвать свою Заявку.
- 4.16. Отзыв Заявки осуществляется путем направления Оператору на электронный адрес, указанный в п.1.2. настоящего Положения, письма-заявления, оформленного в свободной форме, с указанием причины отзыва Заявки. Письмо об отзыве направляется Участником с электронной почты, указанной им в Заявке.

## 5. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ И РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

- 5.1. Куратор конкурса был выбран Организатором на стадии разработки проекта и поддержаны грантодателем – Фондом культурных инициатив.
- 5.2. Куратор конкурса является профессионалом в области музейного проектирования и современного искусства.
- 5.3. Влияние на работу экспертного совета не допускается. Мнение экспертного совета может не совпадать с мнениями Участников, Организатора.

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Конкурс проводится в один этап
- 6.2. Подготовленные Заявки, допущенные до участия в Конкурсе, направляются Организатором Кураторскому совету, который осуществляет их оценку по следующим критериям:
  - 6.2.1. соответствие Концепции, целям и задачам Фестиваля, Брифам музеев, а также специфике Музеев-участников и их коллекций;
  - 6.2.2. реализуемость и функциональность Художественного проекта в соответствии с Условиями Фестиваля;
- 6.3. К рассмотрению принимаются только новые, ранее не реализованные концепции Художественных проектов.
- 6.4. К участию в Конкурсе не допускаются материалы порнографического или эротического содержания, рекламные, пропагандирующие нарушения норм морали или права, насилие или содержащие сцены насилия, оскорбляющие религиозные и патриотические чувства.

- 6.5. Об исключении из участия в Конкурсе по вышеперечисленным причинам Оператор уведомляет Участника незамедлительно по электронной почте на адрес, указанный в Заявке Участником.
- 6.6. По окончании рассмотрения заявок Кураторский совет определяет 8 победителей Конкурса, по одному на каждый из восьми Музеев-участников. Результаты Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывается членами Экспертного совета.
- 6.7. С Победителями Конкурса Организатором заключается договор в соответствии с Условиями Фестиваля.
- 6.8. Состав победителей подлежит разглашению и размещается в сети Интернет на Сайте Конкурса в срок, указанный в п.3.5. настоящего Положения.